

Offre de service

Atelier d'initiation et de contribution à Wikipédia pour les organismes et institutions culturelles

Depuis 2023, la Maison MONA, un OSBL dédié à la valorisation de l'art public et du patrimoine au Québec, développe une expertise sur la question de la découvrabilité et du rayonnement des artistes en arts visuels au Québec sur les plateformes de la fondation Wikimedia. C'est d'abord dans le cadre d'une subvention du Conseil des arts du Canada que l'équipe collabore avec une dizaine de créateur-trices en art public du Québec et des centres d'artistes autogérés, afin d'améliorer la présence en ligne des artistes visuels québécois-es. Afin de partager son expérience sur Wikidata (données liées), Wikimedia Commons (répertoire d'images) et Wikipédia (encyclopédie libre), la Maison MONA propose dorénavant des activités d'initiation et de contribution à ces plateformes destinées aux centres d'artistes et aux institutions culturelles.



Atelier Wikipédia tenu à Sporobole, octobre 2025

Ces ateliers s'adressent tant aux employé-e-s des organismes qu'aux artistes, aux chercheur-e-s, aux professionnel-le-s de la culture et au grand public. D'une durée de 3 h, l'activité est composée en deux parties : une présentation générale sur le fonctionnement de l'univers Wikimedia, et particulièrement Wikipédia (environ 1 h 30) et un atelier pratique de contributions (1 h à 1 h 30 selon le groupe).

Les objectifs des ateliers sont les suivants :

- Sensibiliser les acteur-ric-e-s du milieu aux enjeux de visibilité, de découvrabilité et d'autodétermination en ligne sur les différentes plateformes Wikimedia.
- Former le milieu culturel à l'édition wikipédienne afin de favoriser son autonomie.
- Générer un nouvel écosystème de rédacteur-trices du milieu culturel québécois qui pourront, dans le futur, collaborer et s'entraider sur les plateformes Wikimedia.

Quels sont les avantages pour une institution culturelle à organiser la tenue d'un atelier ?

Ce type d'atelier contribue aux missions institutionnelles d'accroître la visibilité et la découvrabilité de leurs collections. En effet, Wikipédia fait partie des 10 sites les plus consultés au monde. La présence et les contributions du milieu culturel sur ces plateformes sont également à l'origine d'une augmentation importante des consultations des sites webs, pour les artistes comme pour les institutions et leurs collections.

Si la BAnQ, la Cinémathèque québécoise et le MNBAQ ont été des précurseurs pour améliorer le rayonnement de nos artistes sur Wikimedia, nous œuvrons aujourd'hui à assurer une participation plus diversifiée au sein du milieu culturel, et particulièrement à l'extérieur de Montréal. Cet atelier permet aux organismes culturels de découvrir ces plateformes participatives, et éventuellement, de s'impliquer au sein de ce chantier en constante évolution. Il s'agit de constituer collectivement une vision à long terme, en s'inscrivant dans un processus de formation continue et en développant des initiatives avec les écosystèmes locaux.

Coût

Le prix pour un atelier de 3 h animé par deux médiatrices est fixé à 800 \$ + les frais de déplacement.

Compléments à l'atelier:

- Création d'un état des lieux sur les artistes de la collection. L'estimation du nombre d'heures de travail dépend du nombre d'artistes ainsi que des plateformes à privilégier.
- Préparation de pages de brouillon pour des artistes sélectionnés qui n'ont pas encore de page Wikipédia. Ceci inclut les recherches préliminaires, la rédaction d'un brouillon avant l'atelier, la finalisation et la publication des pages après l'atelier. (12h par artiste)

Le tarif pour les compléments est à 60\$/h. Dans le cas d'une entente de collaboration plus étendue, il est possible d'appliquer un rabais sur ce tarif.

Prérequis pour l'organisation d'un atelier

Ordinateur portable pour les participant·e·s.

Salle pouvant accueillir une quinzaine de personnes dotée d'une bonne connexion wifi et d'un écran de projection.

Qui est la Maison MONA ?

La [Maison MONA](#) œuvre à démocratiser l'accès à la culture. En partenariat avec des institutions culturelles locales, elle rassemble un vaste public et cartographie les richesses artistiques sur l'étendue de la province. Son projet principal, l'application mobile MONA, a pour vocation de valoriser la présence d'art et de culture dans l'espace public au Québec.

Consulter notre site pour retrouver:

- une présentation du projet « [Vers un commun numérique de l'art public](#) »
- une version en ligne de cette [offre de service](#)

Personne de contact

Alexia Pinto Ferretti
Direction des publics

info@monamontreal.org