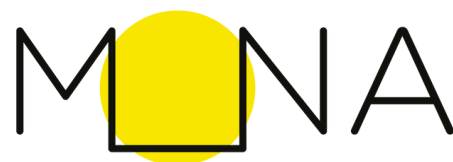


Hier et aujourd'hui: Métamorphoses de l'espace public



Brève description

Ce parcours propose de découvrir des œuvres et des sites qui témoignent de la transformation du tissu urbain et qui évoquent des moments clés de l'histoire du Québec et du Canada. Les élèves seront amené·e·s à se questionner sur les changements constants de la ville et son avenir.

Exemples d'œuvres

Maria JOSÉ SHERIFF, *Choral* (2006)
Marcelle FERRON, *Vitraux* (1968)

Organisation matérielle

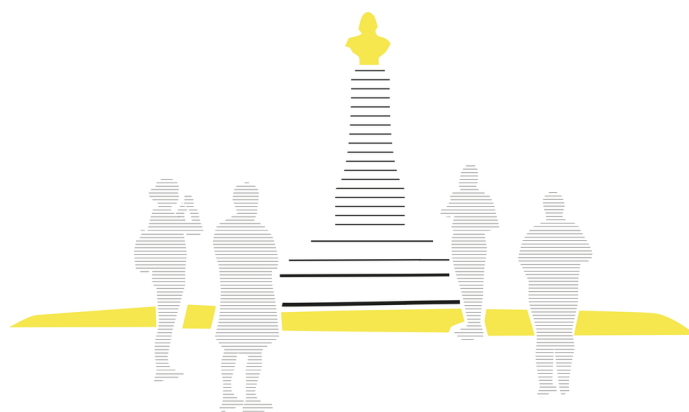
Chaque parcours offert par MONA est présenté en trois étapes. Tout d'abord, il y a l'activité de préparation en classe avant la sortie dans la ville. Pour cette activité, les directives et le matériel pédagogique sont fournis aux enseignant·e·s. Ensuite, nos médiateur·trice·s guident les élèves sur le parcours choisi. Finalement, les élèves sont invité·e·s à réinvestir la visite en classe à travers un projet de recherche ou de création en fonction de l'enseignant·e. Des pistes de projet seront proposées selon le domaine et le parcours choisi.

La Maison MONA ne fournit pas de matériel informatique. Les élèves sont invité·e·s à utiliser leur propre cellulaire ou tablette, ou ceux de l'école. L'activité peut aussi se dérouler en équipe. L'application doit être téléchargée en amont. Une fois téléchargée, aucune donnée mobile n'est nécessaire pour l'utiliser.

Réservations

Téléphone: +1 (514) 562 3072
Courriel: info@monamontreal.org
Facebook: MONA.ArtPublic
Instagram: mona.artpublic

Niveaux ciblés: Secondaire 3 et 4



Progression des apprentissages

Histoire du Québec et du Canada

Compétence 1: Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada
Compétence 2: Interpréter une réalité sociale

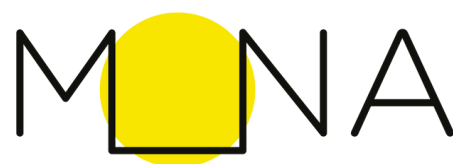
Arts Plastiques

Compétence 3: Apprécier des images

Objectifs MONA

1. Identifier les objets artistiques, patrimoniaux et culturels de l'espace public montréalais
2. Interpréter les transformations passées et futures du tissu urbain
3. Utiliser des outils technologiques et numérique appropiés

Dialoguons! Langues et diversité dans l'art public



Brève description

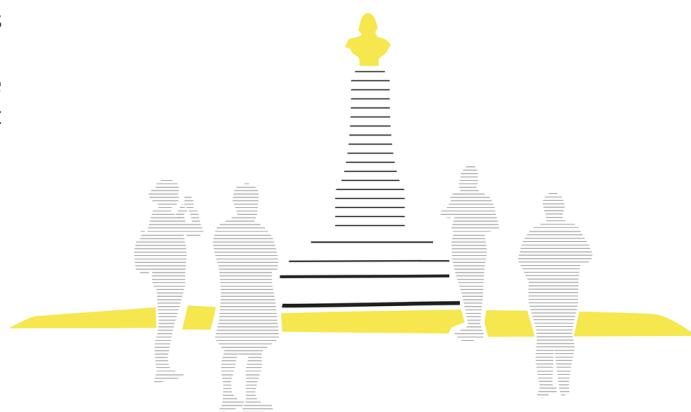
Le parcours touche à de nombreuses thématiques du domaine de l'univers social, notamment celles du cours du monde contemporain, telles que la diversité des identités sociales, l'appartenance à la société québécoise et la préservation du patrimoine culturel. À partir d'une sélection d'œuvres et de sites historiques autour du Parc Lafontaine, les élèves seront invité·e·s à réfléchir et à se positionner sur des enjeux de la société contemporaine.

Exemples d'oeuvres

Michel GOULET, *Les leçons singulières, volet 2* (1991)

Henri HÉBERT, *Monument à Louis-Hippolyte La Fontaine* (1930)

Alfred LALIBERTÉ, *Monument à Dollard des Ormeaux* (1920)



Niveau ciblé: Secondaire 5

Organisation matérielle

Chaque parcours offert par MONA est présenté en trois étapes. Tout d'abord, il y a l'activité de préparation en classe avant la sortie dans la ville. Pour cette activité, les directives et le matériel pédagogique sont fournis aux enseignant·e·s. Ensuite, nos médiateur·trice·s guident les élèves sur le parcours choisi. Finalement, les élèves sont invité·e·s à réinvestir la visite en classe à travers un projet de recherche ou de création en fonction de l'enseignant·e. Des pistes de projet seront proposées selon le domaine et le parcours choisi.

La Maison MONA ne fournit pas de matériel informatique. Les élèves sont invité·e·s à utiliser leur propre cellulaire ou tablette, ou ceux de l'école. L'activité peut aussi se dérouler en équipe. L'application doit être téléchargée en amont. Une fois téléchargée, aucune donnée mobile n'est nécessaire pour l'utiliser.

Réservations

Téléphone: +1 (514) 562 3072

Courriel: info@monamontreal.org

Facebook: [MONA.ArtPublic](#)

Instagram: [mona.artpublic](#)

Progression des apprentissages

Monde Contemporain

Compétence 1: Interpréter un problème du monde contemporain
Compétence 2: Prendre position sur un enjeu du monde contemporain

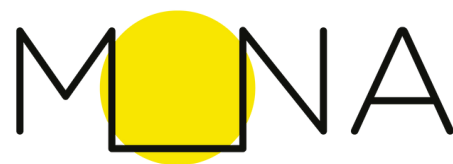
Arts Plastiques

Compétence 3: Apprécier des images

Objectifs MONA

1. Identifier les objets artistiques, patrimoniaux et culturels de l'espace public montréalais
2. Interpréter les enjeux liés à la diversité linguistique, artistique et culturelle dans l'espace public
3. Utiliser des outils technologiques et numériques appropriés

Mon école, mon quartier



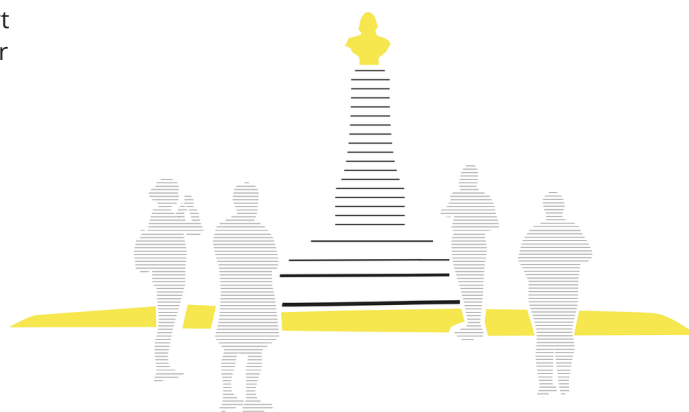
Brève description

Le parcours *Mon école, mon quartier* permet aux élèves de découvrir et d'apprécier l'art public et les monuments qui se trouvent dans le voisinage de leur école. Peu importe où se trouve votre école, des trésors culturels sont à votre portée!

Niveaux ciblés: Secondaire 1 à 5

Exemples d'oeuvres

Selon le quartier de votre école!



Organisation matérielle

Chaque parcours offert par MONA est présenté en trois étapes. Tout d'abord, il y a l'activité de préparation en classe avant la sortie dans la ville. Pour cette activité, les directives et le matériel pédagogique sont fournis aux enseignant-e-s. Ensuite, nos médiateur-trice-s guident les élèves sur le parcours choisi. Finalement, les élèves sont invité-e-s à réinvestir la visite en classe à travers un projet de recherche ou de création en fonction de l'enseignant-e. Des pistes de projet seront proposées selon le domaine et le parcours choisi.

La Maison MONA ne fournit pas de matériel informatique. Les élèves sont invité.e.s à utiliser leur propre cellulaire ou tablette, ou ceux de l'école. L'activité peut aussi se dérouler en équipe. L'application doit être téléchargée en amont. Une fois téléchargée, aucune donnée mobile n'est nécessaire pour l'utiliser.

Réservations

Téléphone: +1 (514) 562 3072
Courriel: info@monamontreal.org
Facebook: [MONA.ArtPublic](#)
Instagram: [mona.artpublic](#)

Progression des apprentissages

Arts Plastiques

Compétence 3: Apprécier des images

Objectifs MONA

1. Identifier les objets artistiques, patrimoniaux et culturels de l'espace public montréalais
2. (Re)découvrir son quartier
3. Utiliser des outils technologiques appropriés

